

# AD Leefwereld

## [Reizen]



**Curacao** Kijken, luisteren en ruiken in unieke natuur 35 **Duitsland** Fiesten tussen Isar, Donau en Inn 37

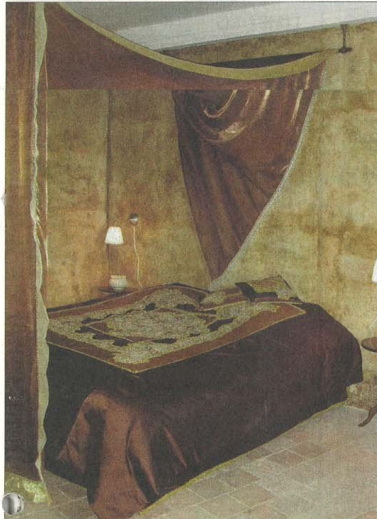


**Uw goed recht**  
Woning-APK is geldklopperij 49

**Mobiel**  
Hoge kwaliteit in AD-fietstest 50



Terras van de watermolen



Hemelbed in de kamer L'Anclienne

# Ja, dit is het goede leven!



In hun park ontdekken de eigenaren nog dagelijks nieuwe dingen. Maar waar ze het decor hebben opgeknapt ontstaat een geweldige sfeer.

FOTO'S: JEVIEAMAVIE EN MAARTEN NOPPEN

**■ Dromen in een kunstgalerie in Zuid-Frankrijk.** Dat kan als gast van de Nederlanders Paul Harmsen en John Ruigrok. Zij bouwden in Bédarioux (Hérault) hun eigen paradijs. Culinaire comfort op het platteland. AD Reizen keek in een artistieke omgeving de ogen uit.

**DOOR MAARTEN NOPPEN**

**J**e moet maar durven: een huis voor *chambres d'hôte* zoeken in Frankrijk, je oog laten vallen op een ruïne omgeven door een jungle en dat dan kopen ook. 'Waar beginnen jullie in hemelsnaam aan', kregen Paul Harmsen (45) en John Ruigrok (42) van bezogde familie en vrienden te horen. 'Jullie hebben allebei twee linkerhanden. Dat kan toch nooit wat worden.'

Wie nu hun domein van Le Moulin des Douzes observeert, zet vraagtekens bij hun verhaal. Hoegaemd niets kunnen en dan dit aardse paradijs realiseren? *Allez*, zeg. Maar het is wáár! Nóg verbazen ze zichzelf over wat ze met hun handen hebben gepresteerd. Slechts voor elektriciteit en dergelijke is de hulp van experts ingeroepen. Maar de rest, verbouwingen en aankleding, komt uit de eigen ideeënbus. Endan te bedenken dat de werkzaamheden aan pand en park, gelegen even buiten Bédarioux in de Hérault, allerminst zijn voltooid. Als je over het domein, binnen en buiten, wordt rondgeleid kom je ogen tekort om te aanschouwen wat nog mogelijk is. Ze kunnen nog jaren vooruit.

'Jeviemavie' noemen ze hun idylle aan de poort van het Parc Régional du Haut Languedoc, die is gebouwd op de fundering van een in 1660 gebouwde watermolen. Het is hun eigen verbastering van het correcte Frans *je vis ma vie, ik leef mijzelf even*. Drie gastenverblijven hebben ze gecreëerd, het een nog mooier en weldadiger dan het ander, maar qua ruimte vrijwel identiek. *Chambres d'hôte* in een mantel van satijn en fluweel met als extra de *table d'hôte* met exotische gerechten. Culinair comfort, zeggen ze zelf. Een magistrale entourage om te onthaasten. Gast in hoofdletters zijn. Wandel door hun sensationele park, waar ze nog steeds outheden ontdekken onder het gepladderde en waar ze links en rechts romantische decors hebben gemaakt om tot rust te komen. En geniet van de dieren, die rond je voeten dartelen en je een held vinden als je met ze speelt. Want er draaft wat rond op Le Moulin des Douzes: de honden Lotje, Flip, Pacs en Ami, de kat Bommel, de geiten Tony, Les Uns en Les Autres, de haren Valentijn en Quatre en de zes kippen Milly, Adjudant en Speedy Gonzales (drie zijn nog naamloos, The Three Degrees is een optie). Binnen zit parkiet Jan.

De gastheren leerden elkaar in 2001 kennen. Ze hadden allebei net een jarenlange relatie zien eindigen. Van het een kwam het ander.

John Ruigrok: 'Paul zei naar Frankrijk te willen om met kunst bezig te zijn. Ik wilde wel iets meer doen met horeca. En we streefden iets na zonder personeel, alleen voor ons tweeën. Toen zijn we op dit plan gekomen en een jaar later zaten we hier in Bédarioux.' Paul Harmsen: 'In Nederland konden we ons ei niet meer kwijt, maar met dit project zaten we meteen op één lijn. Dus doen.'

Het samenbrengen van de talenten leidde tot Jeviemavie. Kunstenaar Harmsen uit Doetinchem was ooit kapper, mode-ontwerper, stylist en studio-ontwerper. Vijf jaar kleedde hij in de stal van Joop van den Ende tv-sterren als Ron Brandsteder, Caroline Tensen, André van Duin en Hennie Huisman. Hij was verantwoordelijk voor de ontwerpen in de soundmixshow van Huisman, hij deed musicals als *The West Side Story* en *Capabana* en kleedde ook zangers Ruth Jacott, Ruigrok uit Zwijndrecht vergaarde ervaring in de horeca. Had onder meer een eigen zaakje in Luxemburg, maar dat beviel niet. Gastheer spelen op toplocaties sprak hem meer aan en zijn meeste levenservaring deed hij op bij het gerenommeerde restaurant De Hoefslag in Bosch en Duin. 'Dan ontmotte je ook veel BN-ers, hè. Zo kon ik goed met Toon Hermans omgaan. En je leert natuurlijk de etiquette. Maar dan ineens wil je iets anders doen.'

Niet in de laatste plaats tot hun eigen stonnie verbarij kochten ze bij de makelaar Le Moulin des Douzes, Paul: 'Waarom we het deden? We voelden dat dit het was. En toch zag je slechts een ruïne omgeven door een jungle. Maar zo'n *chambre d'hôte* was ons doel.' Maar dan wel exclusief, fantasierijk en met kunst en culinair als de ingrediënten voor hun droompaleis.

John: 'De gasten die komen, hechten niet louter waarde aan het Franse plattelandsgedoe. Ze willen ook comfort én een goede keuken. En daar hebben we dan als het ware een kunstgalerie aan toegevoegd. Slapen te midden van kunstvoorwerpen zie je niet over-

al. En het mooie is dat vrijwel alles te koop is en dat de kans dus groot is dat bij een volgende keer in dezelfde kamer een andere inrichting aantreft.'

Sinds juli 2002 zijn ze twee jaar dan in, dag uit in de weer geweest om van het machtige pand en de

groenteboer gaat om de ingrediënten voor zijn culinair festijn in de slaan. 's Morgens een fenomenaal ontbijt, 's avonds een diner met de wijn en de koffie. John: 'Kleesmagazines en boeken om ideeën op te doen. Dus elke andere andere leekrijn op tafel.'

Wie liever toch aan een aparte tafel wil eten, wordt op 'n wenken bediend. Binnen of buiten. Maar wieden dat u zich ter plekke niet afzondert? Verbljven op Le Moulin des Douzes, waar je geen tv zult vinden, nodigt immers niet uit tot isolement. Word weer mens op zo'n locatie. Geniet van de stilte, van de omgeving en van de vennenrij. Ze zouden na de achterkant van het pand best ook een restaurantje willen beginnen. Maar ook is in Bédarioux besloten dat binnen een straat van een kilometer van de bron geen commerciële activiteiten mogen plaatshebben. *Chambres d'hôte*, met alleen voor de gasten een diner, past wel in de filosofie. Dat is maar goed ook. Het zou de intimiteit anders louter kunnen schaden.

## Nederlanders bouwen eigen paradijs in Zuid-Frankrijk

Jeviemavie, of niet soms? Alle gasten dineren in principe gezamenlijk aan een rijk gedecoreerde tafel. Paul en John eten mee en de charme van *chambre d'hôte* is dat mensen elkaars verhalen horen.

woestenijs rondom, in totaal 6000 vierkante meter, een fascinerende *chambres d'hôte* te maken. Yorig jaar april openden ze hun deuren voor de gasten. Wat je aantreft in je verblijf is subliem. En alles door Pauls handen gemaakt. Of het de ombouw van het (hemel)bed is, de gordijnen, de bloemschikkingen, uit asbakken, de lakens; van alles wat hij ziet fabricert hij iets moois. Kopjes en bordjes zijn beschilderd? Natuurlijk! Van de zeven ontbijtserviezen heeft hij er vijf zelf ontworpen. Heerlijke namen ook voor drie verblijven: Le Rousseau (de beek) is beneden pal aan het snelstromende water van het riviertje Courbezou, waarvan de bron een kilometer verderop ligt. Boven zijn L'Anclienne (de oude) en L'Oblique (de scheve). Paul vond op een dag twee delen van een Nepalese veranda. Hij dacht na en maakte er een fantastische ombouw van voor het hemelbed in Le Rousseau. En die kamers? Gerufft en met smaak gekozen. Fautuils om in weg te dromen, schoorsteen, spiegels, tafeltjes, overal oog voor detail. Kunstzinnige bloemschikkingen van de flora uit de tuin, lampen in overvloed, centrale verwarming voor de minder milde maanden en alles fraai beschilderd. Badkamers niet ruim, maar een lust voor het oog en als accessoires zeep, shampoo en gel. Aan handdoeken geen gebrek.

En doe bij Paul en John vooral alsof je thuis bent. Maar veel jegas op de momenten dat zij zich echt uitsloven. Zoals bij het diner van John, die elke ochtend naar de bakker en

## Reis&Prijs

REIS Neem in Frankrijk op de A75 van Clermont-Ferrand naar Pénzenas afslag 57 bij Clermont-l'Hérault. Dan is het 30 km naar Bédarioux.

VERBLIJF Een overnachting in een van de drie gastenverblijven bij Jeviemavie kost voor twee personen €79 inclusief ontbijt. Voor een derde persoon op de kamer wordt €18 in rekening gebracht. In L'Oblique (de scheve kamer) is er de mogelijkheid om dank zij een tussenkamervier personen (dus twee keer €18 extra) onder te brengen. Eén persoon op een kamer betaalt €50 Jeviemavie biedt van 18 juni tot en met 31 augustus een arrangement aan van zes nachten inclusief ontbijt voor €175 per persoon. Dineren is niet verplicht. Maar wie wil kan voor afvragen om een viergangendiner voor €28,50 inclusief aperitief, wijn en koffie. Minder geschikt, voor een dus een lagere prijs) kan ook. De eigenaren accepteren alleen



cash geld. Jeviemavie is het hele jaar open.

TRIPS De omgeving van Bédarioux biedt volop natuurschoon. De stranden van de Middellandse Zee (zoals Cap d'Agde en Sète), liggen op een dik half uur. INFORMATIE Het adres bevindt zich op 263 Route de Clermont in Bédarioux. 0033 467 23 1039 of 0033 621 11 1610. En alvast in de stemming komen voor een visite aan Jeviemavie? Kijk dan op hun uitnodigende website: [www.jeviemavie.com](http://www.jeviemavie.com)



De eigenaren Paul Harmsen (links) en John Ruigrok

